

LES RELATIONS DE MAXENCE AVEC LA TÉTRARCHIE A LA LUMIÈRE DES ÉMISSIONS MONÉTAIRES

RÉSUMÉ

L'activité monétaire pendant tout le règne du Maxence (306-312) a été fortement influencée par l'objectif que son *imperium* soit reconnu comme légitime par les membres de la Tétrarchie et, par conséquent, que l'empereur soit admis dans la *domus divina*. À cet égard, il a utilisé comme principaux arguments le fait qu'il a établi sa résidence à Rome, la capitale traditionnelle de l'empire (mais déjà abandonnée par l'institution de la Tétrarchie) et, également, l'élément dynastique (il était le fils de Maximien, ancien *augustus* de l'empire, conjointement avec Dioclétien). Voilà pourquoi ses émissions monétaires à Rome, Aquilée, Ticinum, Ostie et Carthage ont reflété fidèlement ses efforts d'arriver à cette fin grâce à divers arrangements: l'alliance avec son père, l'alliance avec Constantin, le gouvernement en son nom propre et avec l'aide divin de Rome, le souci d'assurer une bonne situation matérielle aux soldats, l'évocation de la protection divine traditionnelle et de la parenté avec des empereurs divinisés et d'autres. De tels résultats ont été consignés par les légendes inscrites sur l'avert et le revers des monnaies ou/et illustrés par l'iconographie sur le champ correspondant. Évidemment, on n'a pas examiné et on n'a pas mentionné les types monétaires, même des variantes des types traités spécialement dans cet article, sans relevance directe avec le thème étudié (*Vota . . . , Temporum Felicitas . . . , Pietas . . . , Cons Urb Suae* et d'autres).

Compte tenu de ce qui précède, les émissions monétaires durant le règne de Maxence pourraient être groupées dans quatre périodes, comme suit:

I. Novembre 306-mi 307: types militaires (*Concordia Militum, Virtus Militum, Fides Militum, Virtus Constantini, Principi Iuventutis*), types de la protection divine (*Herculi Comiti, Marti Conservatori, Victoria Aeterna*) et types civils (*Conservator Urbis Suae, Salvis Augustorum et Caesarorum Nostrorum, Felix Karthago, Conservator Africae Suae, Konservator Karthaginae Suae* et d'autres). Cette étape, qui s'étend entre l'accession de Maxence au trône et l'abdication officielle de Sévère, reflète l'appropriation graduelle par Maxence de la titulature complète d'un empereur romain, ainsi comme le retour de Maximien sur la scène politique et la tentative d'entraîner Constantin dans l'alliance. Voir tableau I.

II. Mi 307-avril 308: types militaires (*Fides Militum, Virtus Militum, Concordia Militum*), types de la protection divine (*Marti Propagatori, Herculi Comiti, Herculi Cons Caes, Perpetua Virtus, Virtus Perpetua*), types civils (*Cons Urb Suae*) et types commémoratifs (*Memoria Divi Constanti*). Cette période, étendue entre le début de l'intervention de Galère et la fin de l'alliance avec Maximien et Constantin, reflète les succès de Maxence dans la consolidation de

son pouvoir à Rome et dans les diocèses où il pouvait exercer son autorité. Voir tableau II.

III. Printemps-été 308-été 310: types militaires (*Adlocutio, Victoria Omnium Gentium*), types de protection divine (*Romae Aeternae, Herculi Comiti, Marti Victori, Victoria, Victoria Aeterna, Marti Victori Comiti, Marti Propagatori*), types civils (*Cons Urb Suae, Principi Imperii Romani, Principi Imperii, Felix Processus*) et types commémoratifs (*Aeternae Memoriae*). Étendue entre l'entrée en fonction de Maxence en tant que consul et la mort de Maximien, la période reflète les efforts entrepris par Maxence en vue de diriger l'empire par ses propres force, dans le contexte de l'augmentation des dangers qu'il courrait, à la suite des décisions prises par la conférence de Carnuntum. Voir tableau III.

IV. Automne 310-octobre 312: types militaires (*Adlocutio, Fides Militum, Virtus Augusti*), types de la protection divine (*Marti Conservatori, Marti Pacifero, Victoria, Marti Victori, Marti Comiti, Aeternitas Augusti*), types civils (*Pax Aeterna*) et types commémoratifs (*Aeternae Memoriae, Aeterna Memoria*). La période, étendue entre la répression de la rébellion africaine et l'avancement de Constantin vers les portes de Rome, reflète les efforts faits par Maxence pour justifier ses prétentions impériales par le biais des victoires obtenues ou desquelles il aurait été capable, grâce à la protection divine, et de la parenté directe avec tous les chefs défunts de la Tétrarchie. Voir tableau IV.