FRAGMENTE DIN ISTORIA ORAŞULUI CLUJ ILUSTRATE ÎN MEDALISTICĂ (SECOLELE XVII–XX)

LIVIA CĂLIAN

Vom urmări împreună, cu ajutorul medaliilor, fragmente dintr-o perioadă de 400 de ani din istoria oraşului Cluj, unul dintre cele mai vechi oraşe ale ţării şi, fără îndoială, unul dintre cele mai importante oraşe din Transilvania, care va împlini 1880 de ani de atestare documentară certă în 2004. Având aproape vârsta erei creştine, Clujul a fost o veche vatră de locuit din cele mai vechi timpuri, chiar dacă vestigiile care dovedesc vechimea lui nu încep decât cu epoca romană. Purtând rând pe rând numele de Napoca, Clausenburg, Kolozsvár, Cluj sau Cluj-Napoca, oraşul a fost un important centru meşteşugăresc, comercial, industrial, cultural şi cetate a învăţământului, aşa cum demonstrează şi cele câteva medalii din colecţia Muzeului Naţional de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca.

Au fost alese medalii cu referire directă la oraşul Cluj, la personalităţile, monumentele sau instituţiile care au făcut istoria oraşului, sau medalii cu referire indirectă la oraş, aşa cum sunt cele dedicate lui Gheorghe Basta (învins la Cluj, în 1603, de Moise Secuiul), guvernatorilor Banfi şi Wesseleny etc. Cele 77 de medalii din *Catalog* aparţin Cabinetului Numismatic al MNIT (cele notate cu sigla N sau Nmed) sau secţiei de istorie contemporană a muzeului (cele notate cu sigla C).

Catalogul poate fi împărţit în două capitole: medalii emise de la începutul secolului al XVII-lea până la 1918 şi medalii emise între 1918–2001, respectându-se în acest fel şi etapele istorice prin care a trecut Transilvania: dominaţia austriacă şi austro-ungară şi perioada de după Marea Unire, perioada administraţiei româneşti. Până la mijlocul secolului al XIX-lea, toate medaliile se referă exclusiv la evenimente legate de viaţa marii nobilimi transilvănene (medalii pentru Gheorghe Basta, Moise Secuiul, conţii Banfi şi Wesseleny). Nu putem trece cu vederea numărul mare de medalii şi jetoane (inclusiv de aur) dedicate de Dieta, întrunită la Cluj, la 23 decembrie 1790, noului împărat Leopold al II-lea. Aceste medalii se înscriu în tradiţia statornicită de austrieci ca toate provinciile imperiale să-şi exprime jurământul de omagiu şi fidelitate prin emiterea unor astfel de piese. Această tradiţie pare să se încheie cu domnia lui Ferdinand V[1]. Mijlocul secolului al XIX-lea, marcat de ideile democratice ale Revoluţiei Franceze şi de realizările revoluţiilor de la 1848, aduce şi în medalistică, în prim plan, ceea ce am putea numi realizări ale societăţii civile, astfel că putem vedea că medaliile de după 1850 se referă la întrunirile medicilor şi naturaliştilor, la înfiinţarea teatrului, a Universităţii, la ridicarea unor monumente, la concursuri corale sau expoziţii dedicate realizărilor

BSNR, XCII–XCVII, 1998–2003, p. 297–327

economice, manifestări la care se decernau premii şi medalii pentru categorii sociale care până atunci nici nu puteau visa că ar putea fi remarcate în acest mod (ca, de exemplu, medalii acordate ucenicilor de tâmplar). Indiferent dacă se referă la clasa privilegiată sau la clasa producătoare, toate medaliile din prima categorie sunt destinate numai persoanelor de naţionalitate maghiară. Din punct de vedere medalistic, până la 1918, naţiunea română nu există, evident în spaţiul clujean, şi, în general, în cel transilvan.

Reflectată în medalistică, istoria Clujului se poate rezuma, până la 1918, astfel: Clujul a fost un oraş în care se găsea reşedinţa guvernatorului Transilvaniei (atunci când guvernatorul nu locuia la Sibiu sau Alba Iulia), avea o economie în care se remarcau unele meşteşuguri şi o activitate comercială destul de intensă, dar nu deosebit de dezvoltată, unde s-au construit câteva palate care mai există şi azi (Banfi, Teleki) şi care începe să cunoască o oarecare dezvoltare mai intensă în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Tot din această perioadă Clujul începe să devină o capitală culturală a Transilvaniei prin înfiinţarea Teatrului maghiar, a Universităţii maghiare, a Asociaţiei şi Muzeului Ardelean, aşa cum o atestă medaliile prezentate în *Catalog*.

Această situaţie s-a menţinut până în 1918, când, după Marea Unire, Clujul a devenit un puternic centru al implantării românismului şi cel mai important oraş din Ardeal. Considerându-se că ridicarea românilor din situaţia în care au fost ţinuţi până în 1918 se poate rezolva numai prin şcoală, cultură şi viaţă spirituală, primele măsuri luate de autorităţile române au fost înfiinţarea Universităţii Daciei Superioare (Universitatea Ferdinand I), a Universităţii de Medicină şi Farmacie (înglobată până în 1990 Universităţii Babeş-Bolyai, sub numele de Institutul de Medicină şi Farmacie), a Teatrului Naţional Român, instituţii ce au luat fiinţă în 1919, şi a Catedralei Ortodoxe (inaugurată, în 1933, în prezenţa regelui Carol II). Universitatea a fost instalată în vechea clădire a Universităţii maghiare, fondată în 1872, preluată în urma partajului făcut cu statul maghiar rezultat după primul război mondial, iar noul Teatru a fost construit *extra muros* (în afara zidurilor medievale ale oraşului, spaţiu în care a fost construită şi Catedrala Ortodoxă, cele două edificii fiind afrontate şi în prezent având între ele amplasat monumentul lui Avram Iancu), pe actualul amplasament, primul său director fiind Zaharia Bârsan. Tot în 1919 au fost înfiinţate şi primele licee româneşti[2], având în vedere că în Cluj exista o singură şcoală primară cu predare în limba română, înfiinţată abia în 1853. Învăţământul de toate gradele în limba română, dar în special învăţământul universitar a beneficiat de aportul unor importanţi oameni de cultură veniţi la Cluj din toate colţurile României şi ale Europei pentru a pune umărul la creşterea şcolii româneşti. Nu vom aminti acum decât pe Emil Racoviţă care a părăsit o prosperă situaţie pe care o avea în străinătate, pe Onisifor Ghibu, pe Silviu Dragomir, Sextil Puşcariu şi atâţia alţii. Aceştia, şi mulţi alţii, au pus bazele vieţii universitare clujene şi au dat primele generaţii de învăţaţi români care au dus învăţământul românesc mai departe. Sub îndrumarea lor s-au format: Constantin Daicoviciu, Ştefan Pascu, David Prodan, Valeriu Bologa şi mulţi alţii. Universitatea clujeană a fost atât de temeinic implantată în viaţa ştiinţifică şi culturală a ţării încât ea nu a putut fi tulburată nici în anii grei ai exilului la Sibiu, când Clujul a fost vremelnic ocupat de trupele hortiste. În acei ani grei s-a alăturat pleiadei de profesori români şi Lucian Blaga, care a avut de înfruntat apoi vicisitudinile regimului comunist în acelaşi oraş Cluj. Universitatea (care a primit după război numele oamenilor de

ştiinţă Victor Babeş şi Janos Bolyai, cunoscută până în prezent sub numele de Universitatea Babeş-Bolyai) a crescut în permanenţă, nu numai prin prestigiul profesorilor săi, ci şi ca număr de studenţi şi diversificarea profilelor de învăţământ. Printre marile personalităţi care şi-au susţinut doctoratul în ştiinţe la Universitatea clujeană a fost şi Hermann Oberth căruia i-a fost dedicată o plachetă deosebit de frumoasă.

Universitatea de Medicină şi Farmacie, care astăzi poartă numele fondatorului său, Iuliu Haţieganu, a contribuit la dezvoltarea învăţământului medical şi farmaceutic românesc şi la creşterea nivelului de sănătate a milioane de oameni. Iuliu Haţieganu, Victor Papilian, Leonida Pop, Alexandru Pop, Valeriu Bologa sunt nume cu care medicina românească se mândreşte în ziua de azi.

Fideli dictonului latin *Mens sana in corpore sano,* fondatorii Universităţii au considerat că pe lângă fortificarea minţii trebuie fortificat şi trupul, luând astfel fiinţă Clubul Sportiv Unversitatea, care a crescut generaţii întregi de sportivi valoroşi, deşi Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport a luat fiinţă, ca instituţie componentă a Universităţii, abia după 1989. Membrii Clubului Universitatea au avut grijă ca în diferite ocazii aniversare (la 60 şi 75 de ani de la fondare) să fie emise medalii pentru acest prestigios club sportiv. Dintre competiţiile sportive organizate la Cluj, pentru care au fost emise medalii, putem aminti campionatele de atletism, cunoscute sub numele „Dermata" (desfăşurate sub patronajul fabricii de pantofi cu acelaşi nume, Clujeana de mai târziu) sau Campionatul naţional de scrimă de la Cluj.

Universităţii i s-a alăturat ceva mai târziu Institutul Politehnic, care a dat Clujului generaţii de ingineri ce au fost necesari în special în anii care au urmat celui de-al doilea război mondial şi care au făcut din Cluj, pe lângă o cetate a culturii, un oraş industrial, care a asigurat creşterea demografică a localităţii şi dezvoltarea sa cunoscută în prezent. Institutul Politehnic a format cadre pentru marile uzine ale Clujului (Dermata = Clujeana, Metalul Roşu, Carbochim, Unirea, Sinterom etc.). Din păcate, astăzi aceste uzine nu mai există (Clujeana, Metalul Roşu etc.) sau şi-au schimbat profilul. De aceea generaţiile viitoare vor şti cu siguranţă că la Cluj a funcţionat Dermata, Metalul Roşu sau Sinterom, pentru că sunt singurele unităţi industriale care au emis medalii. Institutul Politehnic îşi leagă numele nu numai de activitatea de pregătire a cadrelor necesare industriei, ci şi de cercetarea ştiinţifică, contribuind la înfiinţarea şi dezvoltarea uzinei Sinterom, care, în colaborare cu o firmă franceză, a realizat în anii '70 primele piese româneşti sinterizate. Marcarea a 10 ani de activitate şi a simpozioanelor ştiinţifice, în colaborare cu Institutul Politehnic, s-a făcut prin emiterea unor medalii obţinute prin sinterizare. Dacă din punct de vedere artistic aceste medalii nu prezintă nici cel mai mic interes, din punct de vedere al realizării prin sinterizare, ele sunt unicat, şi, prin urmare, extrem de valoroase. Valoarea şcolii politehnice clujene şi mândria de a fi absolventul ei este subliniată şi de cele câteva medalii care au fost emise cu prilejul întâlnirilor de 10 sau 25 de ani a unor promoţii de studenţi.

Activitatea intesă şi prodigioasă a Facultăţii de Construcţii a Institutului Politehnic din Cluj, în planul învăţământului şi a cercetării ştiinţifice, este subliniată şi de medalia dedicată celei de-a opta Conferinţe naţionale de drumuri şi poduri de la Cluj, din 1990, fiind poate prima medalie emisă după evenimentele revoluţionare din 1989.

Dintre instituțiile importante în menținerea identității unui popor, un loc deosebit îl au cele care se ocupă de conservarea documentelor ce dovedesc, până la urmă, existența acestuia. De aceea crearea Arhivelor la Cluj s-a impus ca o măsură necesară, luată aproape imediat după trecerea Transilvaniei în administrația statului român. Condusă cu grijă și competanță de oameni de seamă ai Clujului, dintre care vom aminti aici doar pe marele istoric David Prodan, Arhiva Națională, filiala Cluj, a rămas unul dintre izvoarele de documentare cele mai importante din Transilvania, căreia urmași destoinici i-au dedicat medalia celebrând cei 75 de ani de la înființare, în 1995 (sub genericul *Aniversări culturale clujene*, generic sub care a fost emisă și medalia din 1994, dedicată celor 75 de ani de la fondarea Universității, Teatrului Național Român și Conservatorului).

Tradiția expozițiilor cu profil economic, începută în secolul al XIX-lea, bazate mai ales pe rezultatele obținute în agricultură, a continuat și în perioada interbelică, prin Expoziția zootehnică a Ardealului, deschisă la Cluj, în 1924, precum și prin acordarea medaliilor „Răsplata muncii" unor clujeni care s-au distins în diverse domenii de activitate economică. Trebuie să remarcăm faptul că, în conformitate cu angajamentul statului român de a respecta drepturile minorităților după 1918, aceste medalii au legenda bilingvă, în română și maghiară. Acest (în apararență) amănunt vine să confirme ideea că respectarea identității naționale a minoritarilor ce făceau acum parte din statul român era o realitate care nu poate fi contestată.

Un moment important din istoria Clujului, împlinirea, în 1974 a 1850 de ani de atestare documentară a orașului și ridicarea lui la rang de *colonia* romană, precum și adăugarea vechiului nume dacic a prilejuit emiterea unor medalii, dintre care două sunt extrem de interesante. Prima este cea semnată de gravorul clujean Viorel Moga și prezintă inscripția care atestă, la anul 124, acordarea rangului de *colonia* așezării Napoca. Această inscripție a fost descoperită cu puțin timp înaintea evenimentului, cu prilejul săpăturilor arheologice de salvare din centrul orașului, unde se găsește în prezent magazinul Central. Această inscripție, adevărat certificat de naștere al Clujului, se găsește acum în sălile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Cea de-a doua este placheta dedicată evenimentului, care, după aspect, pare a fi obținută prin sinterizare și făcută, prin urmare, de către Sinterom. Această plachetă, la fel ca și placheta Muzeului Ardelean din 1909, nu a fost pusă în circulație în 1974, și aproximativ 100 de bucăți au fost descoperite de revoluționarii care au intrat în sediul județenei PCR în decembrie 1989. O plachetă a fost adusă Cabinetului Numismatic de către colegul nostru Mihai Witenberg, celorlalte li s-a pierdut urma.

Primăria municipiului Cluj-Napoca a emis câteva medalii cu prilejul sărbătoririi celor 75 de ani de la Unirea Transilvaniei cu România, a inaugurării statuii lui Avram Iancu, statuie amplasată între Catedrala Ortodoxă și Teatrul Național Român din Cluj, precum și pentru inaugurarea monumentului destinat Eroilor Neamului, amplasat lângă hotelul Transilvania (fost Belvedere). De asemenea, pentru aceste evenimente, dar și pentru altele, Primăria Cluj a emis mai multe insigne.

O altă instituție care, după 1990, s-a implicat în emiterea unor medalii dedicate Clujului este Cercul Militar Cluj-Napoca, mai ales atâta timp cât la comanda sa s-a aflat col. V. Surdu. Medaliile emise pentru primii comandanți ai

Armatei a IV-a Transilvania, generalii Dăscălescu şi Avramescu, sunt binevenite pentru că, iată, în 2002, prin reforma Armatei, această armată nu mai există. De altfel, Cercul Militar Cluj-Napoca, implicat şi în activităţi de filatelie şi maximafilie (emitentul medaliei dedicate lui Emil Racoviţă, de exemplu), este una dintre instituţiile clujene care au donat Cabinetului nostru un număr însemnat de medalii. Precizăm că acestea, toate nesemnate (precum şi cele emise de Primărie şi seria *Aniversări culturale clujene)* sunt executate la Cluj, de către gravorul Ioan Mureşan.

În sfârşit, nu putem încheia această scurtă prezentare a medalisticii clujene fără a aminti emisiunile medalistice proprii Muzelui Naţional de Istorie a Transilvaniei. Prima este medalia din 1902, dedicată colecţiei numismatice şi de antichităţi a Muzeului Ardelean, concepută ca o copie a unei monede medievale. Placheta Muzeului Ardelean din 1909, înaintaşul actualului Muzeu, de la care a rămas o mare parte din patrimoniu, care, cum precizam şi mai sus, nu a fost pusă în circulaţie dintr-un motiv necunoscut. În colecţia Cabinetului nostru se găseşte un exemplar de aur, unul de argint şi 241 de bronz. Este, de departe, cea mai frumoasă piesă referitoare la istoria Clujului, fiind un punct de referinţă în arta gravării metalului, executată probabil la Budapesta sau Viena. Din păcate, gravorul ei, I.F.J. Vastagh, nu este trecut în dicţionarele curente referitoare la gravori. Au trecut apoi aproape 90 de ani până când a fost emisă o altă medalie a Muzeului, cea de Membru de Onoare al Muzeului clujean. Medalia a fost executată la Monetăria Statului Bucureşti de către Vasile Gabor şi oferită unor personalităţi importante, cu prilejul diferitelor manifestări ştiinţifice. Tot Vasile Gabor a semnat şi medalia emisă cu prilejul centenarului naşterii fondatorului modern al Muzeului de Istorie Cluj, academicianul Constantin Daicoviciu. Această medalie a fost emisă în 100 de bucăţi şi oferită tuturor participanţilor la sesiunea ştiinţifică organizată cu prilejul centenarului din 1998.

Colegului nostru, dr. Gheorghe Lazarovici, i-a fost bătută o medalie cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani, în 2001. Fost director al MNIT, profesor universitar, distins cercetător al epocii neolitice, conducătorul săpăturilor arheologice din aşezarea neolitică Parţa, autor a numeroase lucrări de specialitate, Gheorghe Lazarovici a fost sărbătorit de Muzeul timişan, fiindu-i astfel recunoscute meritele în cercetarea trecutului istoric al Banatului.

Dorim să facem o precizare în legătură cu un aspect legat de simbolurile heraldice regăsite în medalistica oraşului Cluj. Stema oraşului, stabilită în secolul al XVI-lea, prezintă un bastion de cetate cu poarta deschisă şi cu două turnuri crenelate. Ea a fost păstrată astfel inclusiv în perioada interbelică, aşa cum o atestă şi cele câteva medalii din prezentul *Catalog,* după care a fost schimbată în perioada comunistă (vezi Cernovodeanu). S-a revenit pentru scurt timp la ea după 1989, pentru a fi din nou înlocuită (şi aspru contestată) după 1992. Timpul va decide dacă această nouă stemă a Clujului va rezista.

În încheierea acestei succinte prezentări putem să spunem că medalistica oraşului Cluj prezintă crâmpeie din istoria mai veche şi mai nouă a oraşului. Datorită ei, evenimete istorice, instituţii, personalităţi, monumente vor rămâne veşnic în memoria colectivă a naţiunii. Cantitativ, medaliile oraşului Cluj-Napoca sunt puţine pentru aproape 2000 de ani de istorie a oraşului atestată documentar. Multe personalităţi şi monumente clujene îşi aşteaptă recunoaşterea meritelor sau

frumusețea deosebită consacrate de medalistică. Este sarcina ce revine actualelor și viitoarelor generații să contribuie și în acest fel la exprimarea recunoștinței pentru munca și activitatea înaintașilor.

CATALOGUL MEDALIILOR

1603

1. Medalion oval dedicat lui Gheorghe Basta. 33,4 × 41,1 mm; Ar. aurit; f.b.c.; a avut inel de prindere, în prezent rupt; col. Esterhazy; inv. N 57189; pl. I/1.

Av. Chenar șnuruit: **GEORG ·[ius] BASTA** cruce – cruce **D[omi]N[u]S · IN SVLT · EQV ·[es] AVR ·[eus]** *[Gheorghe Basta, al prea sfântului nostru stăpân]*; în câmp: bust dreapta Gheorghe Basta în armură.

Rv. Chenar din linii perlate și șnuruite: **S·[erbiae] C ·[roatie] M ·[oraviae] AC CATH]OLICI] REG ·[is] HISP ·[aniae] CONS[i]L ·[iarius] BEL·[licus] ET · IN · TRANS ·[ylvania] CAPIT ·[aneus] GENERAL[is]** ornament // **VALL:[onum] PROF[ectus][3] SIC:[ulorumque] DEV[ictor]/ DAC.[iae] REC[no][4] / 1603** *[Consilierul militar al regelui catolic al Serbiei, Croației, Moraviei și Spaniei, comandantul suprem al Transilvaniei, comandantul valonilor și secuilor, a învins țara Daciei în 1603]*; deasupra textului, în cunună de flori de laur, trei ramuri de palmier.

HPW, 117/108.

2. Medalie cu valoare nominală de 10 florini dedicată lui Moise Secuiul. 39,8 mm; Ar; f.b.c., col. Esterhazy; inv. N 57095; pl. I/2.

Av. Cerc format din flori de laur; circular: **MOISES ZEKEL DE SEMIENFALVA VAIVODA TRANSILVANÆ ET SICVL COMES** ornament *[Moise Szekely de Semienfalva, voievodul Transilvaniei și contele secuilor]*; cerc continuu; în câmp: stema lui Moise Secuiul.

Rv. Cerc format din flori de laur; circular: **ANNO DOMINI MILLESIMO SEXCENTESIMO TERTIO CLAVDIOPOLI** ornament *[În anul Domnului 1603, la Cluj]*; în câmp: ornament / **DOMINVS/ PROTECTOR/ MEVS** ornament *[Dumnezeu este protectorul meu[5]]*.

HPW, 23/19.

1705

3. Medalie satirică la adresa Dietei de la Szekenyi. 46,9 mm; Ar.; f.b.c.; inv. N 56759; pl. I/3.

Av. **G. S.**; semicircular: + **PERFIDA CEDE TRIAS, PROPRIVS CADAT IGNIS AB ARA + MARTI IVRE PIO DISCE SACRARE TRIAS** +; pe linia de exergă: **DE INIMICIS VICTOR** •; în exergă: **IN DE PAVOR PATRIAE** • *[Înapoi triadă perfidă[6], fulgerul tău să cadă pe altarul lui Marte!; Trinitate, învață să închei alianțe cu indulgență, să birui dușmanul și după aceea (să birui) și îngrijorarea față de patrie]*; în câmp: Marte, purtând armură și coif cu penaj, ține pe mâna stângă un scut încărcat cu acvila bicefală, iar cu dreapta împrăștie focul de pe un altar cu ajutorul spadei; în partea cealaltă a altarului, trei Vestale fug îngrozite.

Rv. **G. SCHULER**; semicircular: + **VERA SALVS PATRIÆ SPONDETVR AB ARBORIS, VMBRA + SVB QVA PAX, REQVIES IPSA, SECVRA VIRENT** + *[Umbra acelui copac oferă adevărata bunăstare a patriei sub care*

înfloreşte pacea şi liniştea sigură]; pe linia de exergă: **INCOLIS NOBILE PRAESIDIVM •**; în exergă: **MANET HINC PROTECTIO REGNI** *[Ţăria deosebită a locuitorilor constă de acum încolo în apărarea patriei]*; în câmp: pe o terasă cu ierburi se găseşte un copac bogat înfrunzit; sub copac sunt marcate următoarele oraşe: **B[istritz]; CLAVDIOP:[olis]; S[chessburg]; DEVA; M[ediasch]; CIB[inium]; FOG[arasch]; COR[ona]; ALBA IVL[ia].**
HPW, 133/119.

1709

4. **Medalie dedicată decesului lui Gheorghe Banfi şi soţiei sale Clara Bethlen.** 36,2 mm; Ar.; f.b.c., col. Delhaes; inv. N 54789.
Av. · **G · S** ·; circular: + **ET GRYPHES TECIT VMBRA CVPRESSI** + *[Şi pe grifoni îi acoperă umbra chiparosului]* **K K** + **IACTAMVR IN ALTVM** *[Suntem aruncaţi în înălţine (suntem ridicaţi la cer)]* + **S D** ; în câmp: o corabie pe o mare agitată; pe mal, între două şiruri de chiparoşi bătuţi de vânt, o masă pe care se găseşte un glob cruciger răsturnat şi două cranii; deasupra lor, doi grifoni afrontaţi, încoronaţi, fiecare ţinând câte o gheară pe câte un craniu, ţin cu cealaltă gheară câte o spadă cu vârful îndoit; pl. I/4.
Rv. **F: F** ·; în câmp: **NOVIS/ SIMIS HONORIB[us]/ GEORGII COM[itis] BANFI/ DE LOSONTZ./ TRANSY:[lvaniae] SVB/ AVG:[ustis] ROM:[anorum] IMP:[eratoribus] LEOP:[oldi] ET IOS:[epho]/ XVI AN:[no] GVB:[ernatoris] REGII, EIVSDEMQ[ue]/ CONIVG:[is] PIENT:[issimae] CLARAE COM:[itissae] DE BETHLEN· POSTQVAM VIX[erunt]/ ILLE AN:[nos] XLVIII HAEC XXXXIX/ DVRANTE CALAMITOSO POPV/ LAR:[e] BELLO MORT:[i] ET/ CLAVD:[erunt] CONTVM: FIL:[ii]/ FILIAEQ:[uae] AE:[terno] GR:[ati] E:[orum]/ AN:[no] C:[hristi] MDCCIX** *[Întru cele mai recente onoruri ale lui Gheorghe, conte Banfi de Losontz, guvernator regesc al Transilvaniei 16 ani sub măriţii împăraţi romani Leopold şi Iosif, şi ale preacredincioasei sale soţii Clara, contesă Bethlen. După ce au trăit, el 48 de ani şi ea 39, răposaţi în timpul pustiitorului război popular şi au depus lancea (au depus armele), fiii şi fiicele lor au făcut (pomenirea), veşnic recunoscători lor, în anul Domnului 1709].*

1734

5. **Medalie dedicată decesului lui Ştefan Wesselenyi.** 48,3 mm; Ar.; f.b.c; col. Esterhazy; inv. N 57626; pl. I/5.
Av. Semicircular: **ALTARVIT CEDRVS · SYLVÆ TREPIDATE · MINORES·** *[Cedrul înalt se prăbuşeşte; temeţi-vă păduri mai mici]*; în exergă: **VRBS HABITATA VALETANTIS/ AGATATA PERICLIS TVTIOR/ IN SOLYME MOENIBVS/ HOSPES ERO/ A[nno] C[HRISI] MDCCXXXIV** *[Adio oraş locuit şi tulburat de atâtea primejdii; voi fi un oaspete mai ocrotit de zidurile din mine însumi; în anul lui Cristos 1743]*; în câmp: la marginea unei păduri de cedri în care un copac este lovit de un trăznet ieşit dintr-un nor, se găsesc două oraşe înconjurate de ziduri între care trece un călător având în mâna dreaptă un toiag; în fundal şapte vârfuri de munţi.
Rv. Circular: **FESSA IACET SYREN DECIMASIACTATA PER UNDAS · SVRGET AD ANGELICAE CLASSICA PRIMA TUBAE** · *[Sirena istovită zace azvârlită pe zece unde (de apă), dar se va înălţa la prima chemare a trâmbiţei îngereşti.]*; în exergă: **MEMORIÆ · GRATÆ · EXCELLENTISSIMI**

D ·[omini] D ·[omini] ST/EPHANI · VVESSELENY ·L ·[iberi] L ·[iberi] B ·[aronis] DE HADAD · S[acrae] C[aesareae] R[egiae] MA[ies]/T[a]TIS STATVS · INT ·[imi] ET EXC ·[elsi] REG[ni] IN TRAN[sylva]NI[ae] GV/ BERNII CONSILIARII ING[enuum] STATVVM ET ORD[inum] PRINC[ipatus] TRAN[sylvaniae] PRESIDIS ET ING[enui] COMITATVS SZOLNOK MED[iocris] COMITIS SVPR[emi] NATI AN[no] C[hristi] MDCLXXIII D[ie] XXVI AVG[usti] DENAT[o] A[nno] C[hristi] MD CCXXXIV D[ie] XXVII APR[ilis] COMITISSA/ CATHARINA BANFI DE LOSO/NCZ CONIVX MOESTA VO/ TVM SOLVIT ·[7] *[În amintirea recunoscătoare a prea distinsului domn Ştefan Wesselenyi, baron de Hadad, consilier secret de stat al sacrei maiestăţi imperiale şi (consilier) al înaltului Guberniu al statului Transilvaniei, preşedinte al stărilor şi ordinelor Transilvaniei, comite suprem al cinstitului comitat Szolnocul de mijloc, născut în anul de la Cristos 1673 în ziua de 26 august, decedat în anul de la Cristos 1734 în ziua de 27 aprilie. Contesa Catarina Banfi de Losoncz, soţia îndurerată, a împlinit legământul (datoria)]*; în câmp: corăbii pe o mare în furtună; în mijlocul imaginii, de o stâncă ieşită dintre valuri se sprijină o sirenă; peste stâncă trece în zbor un Cupidon suflând într-o trâmbiţă.

1790

6. **Medalie omagială dedicată împăratului Leopold II de oraşul Cluj.** 48,6 mm; m.c.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 72809.
Av. Semicircular: **PIETATE · ET · CONCORDIA** ·; în câmp: central, un altar pe care arde un foc având pe soclu acvila, soarele şi semiluna, deasupra căruia scrie: **FIDEI**; altarul este înconjurat de cele şapte cetăţi crenelate legate între ele cu o panglică; pl. I/6.
Rv. În câmp: **IMP ·[eratori] CAES ·[ari]/ LEOPOLDO · II · P ·[io] F ·[elici] AVG ·[usto]/ HOMAGIVM · PRAESTITVM ·/ CLAVDIOPOLI ·/ XXIII · DEC ·[embris]/ MDCCXC** · *[Împăratului Cezar Leopold II, celui pios, celui fericit, celui prea mărit, omagiul prestat la Cluj, 23 decembrie 1790]*.
7. **Medalie (jeton) omagială dedicată împăratului Leopold II de către oraşul Cluj.** 23,6 mm; Au.; 4,356 gr; 958 ‰; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 14041.
Av. Cerc perlat; semicircular: **PIETATE · ET · CONCORDIA** ·; în câmp: altar pe care arde un foc având pe soclu scut încărcat cu stema Transilvaniei şi **FIDEI**; pl. II/7.
Rv. La fel ca la nr. 6, dar cu cerc perlat.
Călian, p. 391.

1844

8. **Medalie dedicată întrunirii medicilor şi naturaliştilor maghiari de la Cluj.** 44,7 mm; Ar.; f.b.c.; inv. N 41084; pl. I/8.
Av. **BARNSEE**; semicircular: **MAGY ·[ar] ORVOSOK ÉS TERMÉSZET VIZSGÁLOK GYULÉSE** *[Adunarea medicilor şi naturaliştilor maghiari]*; în exergă: **KOLOZSVÁRT/ SEPTEMB ·[er] 2 · 1844** *[Cluj, 2 septembrie, 1844]*; în câmp: pe o terasă cu ierburi, Ştiinţa laureată, drapată, stând spre stânga şi scriind pe o foaie de hârtie sprijinită pe genunchiul drept; la picioarele ei o lunetă, un glob pământesc, o floare de colţ şi un vas pentru experienţe chimice; în spatele ei un stejar tânăr pe care este încolăcit şarpele.

Rv. Semicircular: **ÜDVEZLEK** *[Cinste ţie!]*; în câmp: un Geniu având pe cap o flacără este tenantul unui scut încărcat cu stema Clujului; în dreapta scutului ies ramuri de palmier şi laur; scutul este asuprit de bonetă princiară.
Ungarn, 54/667.

1857

9. **Medalie dedicată Expoziţiei economice şi industriale de la Cluj.** 52,6 mm; Ar.; f.b.c.; inv. N 58810.
Av. În câmp: unelte agricole pe care este aşezată o cunună de spice, fructe, flori şi struguri care înconjoară scut încărcat cu stema Transilvaniei; scutul este asuprit de bonetă princiară; sub cunună un stup de albine; pl. II/9.
Rv. În câmp: între o ramură de laur şi una de stejar: **ÉRDEMDIJ/ A GAZDÁSZATI/ ÉS/ IPARKIÁLLITÁSRÓL/ KOLOSVÁRTT/ 1857** *[Distincţie de merit a Expoziţiei economice şi industriale, Cluj, 1857]*.
ActaMN, 33/II, 331.

1859

10. **Medalie dedicată lui Brassai Samuel de către Academia Maghiară.** 32,3 mm; Ae.; f.b.c.; inv. N 56516.
Av. **I · D · BOHEM F ·**; semicircular: **BORURA DERÜ** *[După tristeţe, voioşie]*; în câmp: personaj feminin drapat, în picioare din faţă, ţine cu mâna dreaptă ridicată un vas din care hrăneşte o acvilă în zbor, iar cu mâna stângă se sprijină pe scut încărcat cu stema Ungariei; pl. II/10.
Rv. În câmp: între două ramuri de laur: **Brassai Samuelnek/ marczibanyi jutalomal/ a. M.[agyar] Tud.[omanyos] Akademia/ 1859.** *[Premiu de Marczibanya oferit de Academia de Ştiinţe Maghiară pentru Brassai Samuel, 1859]*.

1862

11. **Medalie dedicată Expoziţiei economice şi industriale de la Cluj.** 52,8 mm; Ar.; f.b.c.; inv. N 58820.
Av. La fel ca la nr. 9.
Rv. În câmp: între o ramură de laur şi una de stejar: **ÉRDEM DIJ/ AZ ERDÉLYI GAZDASÁGI/ EGYLET/ TERMÉNY KIÁLLITÁSÁROL/ KOLOZSVÁRTT/ 1862**. *[Medalie de merit a Expoziţiei Asociaţiei de Comerţ Cluj, 1862]*.
ActaMN, 33/II, 331.

12. **Medalie dedicată lui Brassai Samuel de către Academia Maghiară de Ştiinţe.** 45,2 mm; Ae.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 56903.
Av. La fel ca la nr. 10.
Rv. În câmp: între două ramuri de laur: **Brassai Samuelnek/ Samuel/ jutalommal/ a/ M.[agyar] T.[udomanyos] Akademia/ 1864 – rol** *[Pentru Brassai Samuel Meritul Samuel din partea Academiei Maghiare de Ştiinţă, 1864]*.

1871

13. **Medalie dedicată semicentenarului Teatrului Naţional Maghiar din Cluj.** 33,5 mm; Au.; 17,43 g; 900 ‰; col. Esterhazy; inv. N 13789.
Av. **C. RADNITZKI**; semicircular: **MAGYAR · NEMZETI–SZINHÁZ · 1821 – 1865** *[Teatrul Naţional Maghiar, 1821 – 1865]*; în câmp: clădirea teatrului; pl. II/13.

Rv. În câmp: **A KOLOSZVÁRI/ ORSZÁGOS/ MAGYAR NEMZETI SZÍNHÁZ/ MEGNYITÁSÁNAK/ FELSZÁDOS ÉVFORDULÓJA/ ÖRÖ MÜNNEPÉRE/ MARTIUS XV – KÉN/ MDCCCLXXI** *[Cu ocazia semicentenarului deschiderii Teatrului Național Maghiar din Cluj, 15 martie, 1871]*.

14. **Medalie dedicată lui Brassai Samuel de către Academia Maghiară de Științe.** 45,4 mm; Ae.; f.b..c; col. Esterhazy; inv. N 56950.
Av./Rv. La fel ca la nr. 12, dar cu milesimul 1871.

1872

15. **Medalie dedicată Universităților din Cluj și Szeged.** 84,2 mm; m.c.; f.b..c, inv. N 78225; pl. II/15.
Av. Circular: **VNIV ·[ersitas] LITT ·[erarum] R ·[egia] HVNG ·[arica] FRANC ·[isco] IOS ·[epho] OLIM · CLAVDIOPOL ·[i] NVNC · SZEGED · MDCCCLXXII** · *[Universitatea Regească Maghiară de Științe Franz Iosif, odinioară la Cluj, acum la Szeged, 1872]*; în câmp: scut încărcat cu stema Ungariei timbrat de coroana Sf. Ștefan; la dextra scut încărcat cu stema Clujului asuprit de coroană deschisă cu trei fleuroane; la senestra scut cu lambrechini încărcat cu stema Szegedului.
Rv. **MADARASSY**; semicircular: · **PRO · AVREIS · INGENII · DONIS · DONVM · AENEVM** · *[Un dar de bronz pentru darurile de aur ale talentului]*; în câmp: Victoria, mergând spre stânga, duce în mâna dreaptă o torță aprinsă, iar în mâna stângă o ramură de palmier; Victoria calcă pe un cartuș unde urma să fie trecut numele câștigătorului.

1874

16. **Medalie dedicată concursului coral de la Cluj.** 32,5 mm; m.c.; f.b.c.; cu inel de prindere și panglică tricoloră roșu, alb, verde; inv. N 56558; pl. II/16.
Av. Circular: **KOLOZSVÁRI ORSZÁGOS DALÁR ÜNNEPÉLY AUGUSTHO 1874** *[Serbarea corală națională de la Cluj, august, 1874]*; în câmp: o liră.
Rv. În câmp: între două ramuri de laur stema Clujului.

nedatată

17. **Medalie dedicată Expoziției de industrie și agricultură de la Cluj.** 52,8 mm; Ae.; f.b.c., col. Esterhazy; inv. N 16008.
Av. La fel ca la nr. 9, dar sub stup se găsește o ghirlandă de frunze, fructe, struguri, flori și spice.
Rv. **F · G ·**; circular: **ÉREMDIJ AZ ERDÉLYI GAZDASÁGI EGYLET TÁRLATÁRÓL** ✱ *[Medalie pentru Expoziția Asociației agricultorilor transilvăneni]*; în câmp: ramură de laur și ramură de stejar legate cu o panglică.
ActaMN, p. 333.

1885

18. **Medalie oferită baroanei Bornemisza Albert din Cluj, cu prilejul Expoziției de la Budapesta.** 60,1 mm; Ae.; f.b.c.; inv. N 58864.
Av. **S · SCHWARTZ FEC ·**; cerc perlat; semicircular: **ORSZÁGOS ÁTA LÁNOS KIÁLLÍTÁS BUDAPESTEN** *[Expoziția Națională Generală din Budapesta]*; în exergă: **1885**; în câmp: personaj feminin laureat, drapat, în picioare din față, ține cu mâna dreaptă o cunună de laur, iar mâna stângă o ține pe un altar pe care se găsesc ramuri de laur și de unde ia o altă cunună de laur;

pe soclul altarului, pe două ramuri încrucişate de laur se găseşte o torţă aprinsă; lângă piciorul ei drept o altă ramură de laur; pl. III/18.
Rv. Cerc perlat; circular o cunună de laur; în cunună cartuş pe care scrie: **BR. BORNEMISZA/ ALBERTNÉNEK/ KOLOZSVÁR** *[Baroanei Albert Bornemisza din Cluj]*; sub cartuş: **AZ ÉRDEM. JELÉÜL** *[Medalie de merit]*.

1887

19. **Medalie dedicată de oraşul Cluj celor 20 de ani de la încoronarea lui Franz Iosif ca rege al Ungariei.** 32,1 mm; Ar.; f.b.c., inv. N 56575; pl. II/19.
Av. Circular: **HÓDOLAT / ✱ MAGYAR KIRÁLYNAK ✱** *[Închinare (omagiu) regelui maghiar]*; în câmp: bust dreapta Franz Iosif purtând Lâna de Aur.
Rv. Circular: **KOLOSZVÁR · /✱ · 1887 SZEPT.[ember] 22 – 24·✱ ·** *[Cluj, 22 – 24 septembrie, 1887]*; în câmp: stema Clujului.

1896

20. **Medalia Expoziţiei Naţionale dedicată mileniului Ungariei, acordată Muzeului Ardelean din Cluj.** 85,3 mm; Ae.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 57142.
Av. **BECK · Ö · FVLÖP**; semicircular: **1896–iki EZREDÉVES ORSZÁGOS KIÁLLITÁS** *[Expoziţia Naţională milenară din 1896]*; în câmp: Ungaria reprezentată de o femeie purtând coroana Sf. Ştefan, spadă pe şoldul stâng şi sprijinindu-se cu mâna stângă pe un scut, stă în picioare într-o cvadrigă; ea este însoţită de Victoria în zbor care poartă în mâna dreaptă ridicată o torţă aprinsă.
Rv. Semicircular: **MILLENNIUMI NAGY ÉREM KIVÁLO ÉRDEMEKÉRT** *[Medalie mare milenară, pentru merite deosebite]*; în câmp: cartuş în care se găseşte stema mare a Ungariei; cartuşul este timbrat de coroana Sf. Ştefan; cartuşul este sprjinit la dreapta de Pax laureată care ţine cu mâna dreaptă o ramură de palmier, iar cu stânga suflă într-o trâmbiţă, iar la stânga de Abundenţa purtând cunună de spice pe cap şi cornul abundenţei cu mâna stângă; sub acest cartuş se află un altul, mai mic în care scrie: **ERDÉLYI MUZEUMNAK/ KOLOZSVÁR** *[Pentru Muzeul Ardelean din Cluj]*; pl. III/20.

21. **Medalia Expoziţiei Naţionale dedicată mileniului Ungariei oferită Asociaţiei Muzeului Ardelean din Cluj.** 70,2 mm; Ae.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 57143; pl. III/21.
Av. Semicircular: legendă ca la nr. 20; în câmp: cartuş cu stema mare a Ungariei având ca tenenţi doi Cupidoni, cel din dreapta suflând în trâmbiţă, care susţin coroana Sf. Ştefan.
Rv. **BECK · Ö · FVLÖP**; semicircular: **KIÁLLITÁSI · ÉREM AZ · ÉRDEM · JUTALMÁUL** *[Medalie de merit]*; în câmp: o tânără purtând în mâna dreaptă o ramură de laur, iar în stânga o cunună de laur este purtată în zbor deasupra Budapestei de un Geniu ducând în mâna stângă o torţă aprinsă; pe o ramură de palmier este aşezat un cartuş în care scrie: **ERDÉLYI/ MUZEUM–EGYLETNEK/ KOLOZSVÁRT** *[Pentru Asociaţia Muzeului Ardelean din Cluj]*.

22. **Medalia Expoziţiei Naţionale dedicată mileniului Ungariei, oferită lui Apáthy István din Cluj.** 85,3 mm; Ae.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 16041.
Av./Rv. Ca la nr. 20, dar în cartuşul de pe rv. scrie: **APÁTHY ISTVÁN D^{R} / KOLOZSVÁR** *[Pentru doctorul Apáthy István din Cluj]*.

23. **Medalia Expoziției Naționale dedicată mileniului Ungariei oferită lui Marselek Endré din Cluj.** 70,2 mm; Ae.; f.b.c.; inv. N 58855; pl. IV/23.
Av. Legenda la fel ca la nr. 20; în câmp: între ramuri de laur, pe spada încrucișată cu sceptrul se găsește scut încărcat cu stema mare a Ungariei, timbrat de coroana Sf. Ștefan.
Rv. **BECK· Ö· FVLÖP**; semicircular: **KÖZREMÜKÖDÖK ÉRME** *[Medalia muncii]*; în câmp: un muncitor nud stând spre stânga este sprijinit de o femeie drapată care îi oferă o cunună de laur; lângă el, sprijinite de o nicovală, se găsesc diverse unelte; muncitorul stă pe un cartuș în care scrie: **MARSELEK ENDRÉNEK/ KOLOZSVÁROTT** *[Pentru Marselek Endre din Cluj]*.

24. **Medalie acordată de Camera de Comerț și Industrie Cluj ucenicului de tâmplar Bányai Mihály din Cluj**. 52,0 mm; Ar.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 16027.
Av. Circular cunună ornamentală; în câmp: scut încărcat cu stema Ungariei timbrat de coroana Sf. Ștefan; sub scut: **A KOLZSVÁRI/ KERESKEDELMI ÉS IPARKAMARA/ KITÜNTETŐ/ ÉRME** *[Medalie de merit acordată de Camera de Comerț și Industrie Cluj]*.
Rv. Circular cunună ornamentală; în câmp: **Baniyai Mihaly/ asztalos inas Kolozsvar**. *[Banyai Mihaly, ucenic de tâmplar, Cluj]*.

1902

25. **Medalie dedicată inaugurării statuii lui Matei Corvinul.** 29,1 mm; m.c.; f.b.c.;cu toartă; inv. N 56636.
Av. Semicircular: **KOLOZSVÁR 1902 – OKTOBER HÓ 12.**; în câmp: statuia lui Matei Corvinul având pe soclu scut încărcat cu stema mare a Ungariei, timbrat de coroana Sf. Ștefan; pl. II/25.
Rv. În câmp: **MÁTIÁS/ KIRÁLY./ EMLÉK/ ÉREM**.

26. **Medalie dedicată colecției de monede și antichități a Muzeului Ardelean.** 38,9 mm; m.c.; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 57020; pl. IV/26.
Av. Cerc perlat; circular: motiv floral **LADISLAVS** motiv floral **REX** motiv ornamental **SANCTVS** motiv floral *[Ladislau, regele cel sfânt]*; cerc perlat; în câmp: regele Ladislau aureolat călare spre stânga, purtând în mâna dreaptă o halebardă și spada pe șoldul stâng; sub cal: **1·8·99 ·**
Rv. Cerc perlat; circular: motiv floral **MAGYAR** motiv floral **NVMIZMATIKAI** motiv floral **TÁRSVLAT** motiv floral **1901** motiv floral; cerc perlat; în câmp: scut încărcat cu stema Ungariei peste care se găsește un cartuș în care scrie: **ERDÉLYI ORSZ. MV-/ZEVM ÉREM ÉS BÉ-/GISÉGTÁRA 1902**.

După 1902

27. **Medalia Clubului Universitar Cluj.** 54,1 mm; m.c.; b.c.; inv. Nmed 187; pl. IV/27.
Av. În câmp: statuia lui Matei Corvinul și Catedrala catolică din Cluj.
Rv. Pe ramuri de laur scut încărcat cu stema Clujului; în șef: **K[olozsvári] A[kadémia] C[lub]** *[Clubul Universitar Cluj]*; sub scut: **1880**.
Ciofu, p. 310.

1909

28. **Placheta dedicată semicentenarului Asociației Muzeului Ardelean.** 44,4×60,1 mm; Au.; 583‰; 149,47 g; f.b.c.; col. Esterhazy; inv. N 13786; pl. IV/28.

1945

35. **Medalie sportivă „Dermata".** 29,7 mm; m.c.; b.c.; cu toartă şi inel; inv. C 2447; pl. IV/35.
Av. Circular: motiv ornamental; în câmp: între o ramură de laur şi una de palmier, săritor în înălţime.
Rv. Numele gravorului indescifrabil; în câmp: partea superioră a unui scut pe care scrie, incus: **DERMATA/ 1945**; pe scut stă o acvilă cu zbor deschis.

36. **Medalie sportivă „Dermata".** 35,3 mm; m.c.; f.b..c; inv. C 2441.
Av. Circular cunună de laur; în câmp: un atlet laureat ţinând în mâini o cunună de laur.
Rv. La fel ca la nr. 35.

1948

37. **Placheta (unifaţetată) Campionatului Naţional de Scrimă.** 107,4 mm; m.c.; f.b.c.; inv. C 5401; pl. III/37.
Av. **FK**; semicrcular: **CAMPIONATVL NAŢIONAL DE SCRIMĂ 1948 – CLUJ.**; în câmp: cap de scrimeur cu cască spre stânga.

1954

38. **Plachetă (unifaţetată) dedicată lui Valeriu Bologa.** 79,3 mm; m.c.; f.b.c.; inv. Nmed 75.
Av. Monogramă **AB**; circular: **PROF. DR. VALERIU. L. BOLOGA. CLUJ. 1954.**; în câmp: bust dreapta Valeriu Bologa.

1970

39. **Medalie dedicată primei piese româneşti sinterizată.** 44,4 mm; m.c.; f.b.c.; inv. C 6283.
Av. Semicircular: **PREMIERE PIECE FRITTEE PRIMA PIESĂ SINTERIZATA;** în câmp: **AVRIL/ 1970/ APRILIE**
Rv. În câmp: **MÉTAFRAM/ FRANCE/ SINTEROM/ CLUJ/ ROMANIA**

1974

40. **Medalie dedicată celor 1850 de ani de atestare documentară a oraşului Cluj.** 37,0 mm; Ae.; f.b.c.; inv. C 899; pl. IV/40.
Av. Circular: **REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA ·MUNICIPIUL CLUJ-NAPOCA**; în câmp: stema municipiului Cluj; sub stemă, pe panglică: **CLUJ NAPOCA**
Rv. **VIOREL V. MOGA**; circular: **1850 DE ANI DE LA RIDICAREA AŞEZĂRII NAPOCA LA RANGUL DE MUNICIPIU ★**; în câmp: inscripţia din Muzeul Naţional al Transilvaniei, descoperită pe locul actualului magazin „Central": **LIBERO PA/ TRI · DEO ·/ P · AEL · MAR/ CIANVS · DEC ·/ COL · NAPOC/ PRO · SVA · ET/ SVORVM/ V S L M ·**; de o parte şi alta a inscripţiei: **124** şi **1974.**
Cernovodeanu–Mănescu, p. 109, fig. 151.

41. **Medalie dedicată Expoziţiei filatelice pentru 1850 de ani de atestare documentară a oraşului Cluj.** 44,8 mm; Ar.; f.b.c.; inv. Nmed 5; pl. V/41.
Av. Circular: ornament **NAPOCA** ornament **CLUJ**; în câmp: scut încărcat cu stema municipiului Cluj sub care scrie: **CLUJ**
Rv. Circular: **·EXPOZITIA FILATELICA · / CLUJ NAPOCA 1850 ✶✶ 1974·**; în câmp: timbrul „Cap de bour".
Cernovodeanu–Mănescu, p. 109, fig. 151.

42. **Placheta (unifaţetată) dedicată celor 1850 de ani de atestare documentară a oraşului Cluj.** 103 × 102 mm; m.c.; f.b.c.; inv. N 78149; pl. V/42.
Av. În câmp, pe nouă rânduri este scris în mod repetat: **NAPOCA 124 CLUJ 1974**; în colţul din dreapta jos este imprimat un sigiliu.

43. **Plachetă hexagonală dedicată Simpozionului în cinstea celui de-al XI-lea Congres al P.C.R., organizat de Sinterom şi Institutul Politehnic Cluj-Napoca.** 36,8 × 32,1 mm; m.c.; f.b.c.; cu lanţ de prindere; inv. Nmed 4.
Av. Semicircular: **SIMPOZION ÎN CINSTEA CELUI DE-AL**; în câmp: **XI/ CONGRES AL/ P.C.R./** două ramuri de laur.
Rv. În câmp: **NOV/ 1974/ SINTEROM/ SI/ INSTITUTUL/ POLITEHNIC/ CLUJ-NAPOCA.**

1975

44. **Medalie dedicată de oraşul Cluj aniversării a 125 de ani de la naşterea lui Mihai Eminescu.** 36,9 mm; m.c.; f.b.c., inv. C 905.
Av. . **MOGA. V.**; circular: **125 DE ANI DE LA NASTEREA LUI MIHAI EMINESCU / · 1850 – 1975 ·** ; în câmp: bust din faţă privind spre stânga Mihai Eminescu; pl. VI/44.
Rv. În câmp: **M. EMINESCU/ CEL MAI MARE POET/ AL POPORULUI ROMAN/ LUCEAFARUL POEZIEI/ ROMANESTI NEMURITOR/ FAURITOR DE ARTA ŞI/ LIMBA LITERARA/ ROMANEASCA/** două ramuri de laur.
Dogaru–Dogaru, p. 52–23.

45. **Medalie dedicată Primei Conferinţe Naţionale de Metalurgia Pulberilor.** 50,0 mm; m.c., f.b.c.; inv. N 77806.
Av. Circular: **CONFERINTA NATIONALA DE METALURGIA PULBERILOR/ CLUJ-NAPOCA**; în câmp: clepsidră având de o parte şi alta data: **16 oct.–1975**; pl. VI/45.
Rv. Circular: **ICSM · ICPTSC · SINTEROM · ICPTCM · CNST ·**; în câmp: **INSTITUTUL POLITEHNIC/ CLUJ – NAPOCA/ CATEDRA/ TEHNOLOGIA METALELOR/ LABORATORUL DE CERCETARI/ PENTRU/ METALURGIA PULBERILOR**

1976

46. **Plachetă hexagonală dedicată întâlnirii de 25 de ani a promoţiei 1951 a Institutului Politehnic Cluj-Napoca, Facultatea de Mecanică.** 31,8×35,5 mm; m.c.; f.b.c.; cu inel de prindere; inv. Nmed 8;
Av. În câmp: hotelul Belvedere (actual Transilvania); pl. VI/46.
Rv. Circular: **INSTITUTUL POLITEHNIC FACULT. DE MECANICA IUNIE 1976**; în câmp: **25/ PROMOTIA 1951/ CLUJ-NAPOCA**

1977

47. **Medalie dedicată întâlnirii de 10 ani a primei promoţii de ingineri mecanici ai Institutului Politehnic Cluj.** 70,5 mm; m.c.; f.b.c.; inv. Nmed 11; pl. VII/47.
Av. Circular: **INSTITUTUL POLITEHNIC/** ramură de laur **CLUJ-NAPOCA** ramură de laur; în câmp: circular: **FACULTATEA DE MECANICA PROMOTIA/ 1967**; central: desene de diagrame şi roată dinţată.
Rv. Circular: **PRIMA PROMOTIE DE INGINERI MECANICI AGRICOLI / · 1967 – 1977 ·**; în câmp: o jumătate de roată dinţată, un compas, un spic de grâu şi un tractor.

1979

48. **Medalie dedicată celor 60 de ani de la înființarea Clubului Sportiv „Universitatea Cluj”**. 52,4 mm; m.c.; f.b.c.; cu toartă; inv. Nmed 167; pl. VI/48.
Av. În câmp: statuia Lupei Capitoline cu Romulus și Remus; deasupra statuii, între două ramuri de laur litera **U** având în mijloc cifra **60** , de o parte și alta **1919** și **1979,** iar dedesubt: **CLUJ-NAPOCA.**
Rv. În câmp: cartuș în care se găsește Turnul Croitorilor și o parte din vechiul zid al orașului; sus, între ramuri de laur: **U**; jos, între ramuri de laur: **60**; pe marginea cartușului: **1919 / CLUJ-NAPOCA / 1979**.

49. **Medalie dedicată semicentenarului înființării Societății de Istoria Medicinei și Farmaciei.** 59,5 mm; m.c., f.b.c.; inv. Nmed 96.
Av. **ST. GR.;** cerc perlat; în câmp: două medalioane cu busturi din față având înscris sub ele: **Dr. V. GOMOIU/ 1882 – 1960; Dr. V. BOLOGA/ 1882 – 1972**; pl. VI/49.
Rv. Cerc perlat; circular: **SOCIETATEA ROMANA DE ISTORIA MEDICINII ȘI FARMACIEI ⋆◆⋆**; în câmp: între două ramuri de laur: **50/ ANI/ DE LA / INFIINTARE/ 1929 – 1979/ ⋆**

1980

50. **Medalie dedicată aniversării a 10 ani de la înființarea uzinei Sinterom.** 48,0 mm; m.c.; f.b.c.; inv. N 77808.
Av. În câmp: sub emblema întreprinderii: **SINTEROM/ CLUJ-NAPOCA/ ROMANIA**; pl. VI/50.
Rv. În câmp: **PENTRU ACTIVITATE RODNICA/ 10/ ANI/** două ramuri de laur.

51. **Medalie dedicată aniversării a 10 ani de activitate a uzinei Sinterom.** 48,0 mm; m.c.; f.b..c, inv. C 6284.
Av. La fel ca la nr. 50.
Rv. În câmp: **1970 – 1980/ SIMPOZION/ SINTER 1/** două ramuri de laur.

1981

52. **Medalie dedicată întâlnirii de 25 de ani ai promoției 1956 a Institutului Politehnic Cluj, Facultatea de Mecanică**. 70,9 mm; m.c.; f.b.c.; inv. Nmed 233; pl. VII/52.
Av. Circular: **ALMA MATER NAPOCENSIS / · 1956 – 1981 ·**; în câmp: statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul din piața cu același nume din Cluj.
Rv. Circular: **INSTITUTUL POLITEHNIC** / ramură de laur **CLUJ-NAPOCA** ramură de laur; în câmp: circular: **FACULTATEA DE MECANICA / PROMOTIA 1956**; central: pe cunună de raze, între două ramuri de laur: **25 / ANI** având deasupra diagrame și roată dințată.

1983

53. **Plachetă (unifațetată) dedicată lui Hermann Oberth**. 80,5 × 60,4 mm; m.c., f.b.c.; inv. N 71960; pl. VI/53.
Av. **S. G.;** în câmp: pe fundalul unui cer înstelat bust din față Hermann Oberth având în stânga sa o rachetă și legenda: **60 JAHRE/ 23 MAI 1923/ SEIT DER VERTEIDIGUNG/ VON HERMANN OBERTHS DIPLOMARBEIT/ „DIE RAKETE ZU DEN PLANETENRÄUMEN“/ AN DER UNIVERSITÄT CLUJ – RUMÄNIEN**
Ciofu, p. 307, fig. 9.

54. **Medalie dedicată Expoziției de maximafilie de la Cluj-Napoca**. 50,6 mm; tombac; f.b.c., inv. Nmed 15.
Av.[8] În câmp: între două ramuri de laur, semicircular: **SCOALA ARDELEANA**; deasupra textului grupul statuar al Școlii Ardelene din fața Universității Babeș–Bolyai; pl. VI/54.
Rv. În câmp: sub o stea mare, în opt raze: **EXPOZITIA/ DE/ MAXIMAFILIE/ „ANIVERSARI"/ 1/** două ramuri de laur/ **CLUJ · NAPOCA '83**

55. **Medalie dedicată celei de-a doua Conferințe Naționale de Metalurgia Pulberilor.** 60,0 mm; m.c.; f.b.c.; inv. C 6289.
Av. Circular: **A II-a CONFERINTA NATIONALA DE METALURGIA PULBERILOR INSTITUTUL POLITEHNIC/ CLUJ-NAPOCA**; în câmp: clepsidră din care curg pulberi metalice peste roți dințate și șuruburi; de o parte și alta a clepsidrei: **NOV. 1983**
Rv. Circular: **ICPE · ICCM · CNST · ICEM · IAMN · SINTEROM ·**; în câmp: **CATEDRA/ DE/ TEHNOLOGIA METALELOR/ LABORATORUL DE CERCETARI/ PENTRU/ METALURGIA PULBERILOR**
Ciofu, p. 315, fig. 2.

1988

56. **Medalie dedicată celei de-a treia Conferințe Naționale de Metalurgia Pulberilor**. 60,1 mm; m.c.; f.b.c.; inv. Nmed 20.
Av. Circular: **A III-A CONFERINTA NATIONALA DE METALURGIA PULBERILOR**; în câmp: central într-un medalion încadrat de un pătrat: **MP**; deasupra medalionului: **SINTEROM**; sub medalion: **INSTITUTUL POLITEHNIC/ CLUJ– NAPOCA**; de o parte și alta a medalionului: **NOV. 1988**
Rv. La fel ca la nr. 55, dar în legenda circulară apare și: **NEFERAL**
Ciofu, p. 315, fig. 3.

Nedatate

57. **Medalie dedicată lui Iuliu Hațieganu.** 59,9 mm; m.c.; b.c.; inv. N 79359.
Av. **MUREȘAN**; circular: **PROFESOR IULIU HAȚIEGANU· 1885–1959**; în câmp: bust din față Iuliu Hațieganu.
Rv. Circular: **INSTITUTUL DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE · CLUJ - NAPOCA·**; în câmp, pe ramură de laur: **OMAGIU/ FONDATORULUI/ DE/ ȘCOALĂ**

58. **Medalie dedicată semicentenarului uzinei Metalul Roșu**. 47,8 mm; m.c.; f.b..c, inv. C 6281.
Av. Semicircular: **RODNICA ACTIVITATE**; în câmp: **50/ ANI/** două ramuri de laur.
Rv. Circular: **CINSTIM– APORTUL / COLECTIVULUI**; în câmp, într-un triunghi: **MIU/** o roată dințată și un muncitor turnând metalul/ **METALUL ROSU/ CLUJ-NAPOCA**; pl. VI/58.

1990

59. **Medalie dedicată celei de-a opta Conferințe Naționale de Drumuri și Poduri.** 60,0 mm; tombac: f.b.c., inv. N 62910; pl. VI/59[9].
Av. În câmp: într-un dreptunghi harta României din care iese o mână cu două degete desemnând semnul victoriei; cele două degete susțin o șosea care trece peste un pod pe piloni mergând spre vest; de o parte și alta a șoselei: **DRUMUL SI/ EFICIENTA/ CLUJ-NAPOCA/ 1990**

Rv. Circular: **A VIII-A CONFERINTA NATIONALA DE DRUMURI SI PODURI** două ramuri de laur; în câmp: o mână dreaptă cu degetele desemnând semnul victoriei; sub mână: **1990**

1992

60. **Medalie dedicată Bienalei de filatelie şi maximafilie.** 69,0 mm; tombac; f.b..c, inv. Nmed 34; pl. VII/60.
Av. În câmp: vasul Belgica având în dreapta sa cap stânga Emil Racoviţă; în câmp: **BIENALA/ DE FILATELIE POLARA/ ŞI MAXIMAFILIE // CU PARTICIPARE INTERNATIONALA / 14 – 22/ AUGUST/ 1992.**
Rv. Circular: **GRUPA DE FILATELIE TEMATICA SI MAXIMAFILIE / „PRO NATURA"**; în câmp: o seră şi turnul din Grădina Botanică Cluj şi o floare; imaginea este încadrată de textul: **CLUJ – NAPOCA // 14 – 22 AUGUST/ 1992**

1993

61. **Medalie dedicată sărbătoririi celei de-a 75-a aniversări a Unirii Transilvaniei cu România şi inaugurării statuii lui Avram Iancu.** 40,0 mm; tombac; f.b.c.; inv. C7292; pl. VII/61.
Av. Semicircular: **1 DECEMBRIE 1993**; în câmp: statuia lui Avram Iancu din Piaţa 1 Decembrie din Cluj-Napoca.
Rv. Circular: **PRIMARIA MUNICIPIULUI / ·CLUJ-NAPOCA ·**; în câmp: Lupa Capitolină.
Donaţie Primăria Cluj-Napoca.
62. **Medalie dedicată celei de-a 125-a aniversare a naşterii lui Emil Racoviţă.** 39,5 mm; m.c. aurit; f.b.c.; inv. N 78895; pl. VII/62.
Av. Cerc perlat; circular: **125 ANI DE LA NASTEREA LUI EMIL RACOVITA/ 1993/ CLUJ – NAPOCA**; cerc perlat; în câmp: harta Antarcticii peste care este suprapus cap stânga, Emil Racoviţă; în stânga capului un pinguin.
Rv. Cerc perlat; circular: **25/ ANI / DE LA CONSTITUIREA GRUPARII TEMATICE DE FILATELIE POLARA**; cerc perlat; în câmp: peisaj arctic cu urs polar şi aurora australă.
Donaţie Cercul Militar Cluj. În colecţie mai există două medalii, una argintată, cealaltă din tombac.
63. **Medalie dedicată celei de-a 75-a aniversări de la fondarea Asociaţiei Generale a Inginerilor din România.** 59,8 mm; tombac; f.b.c., inv. N 78093.
Av. Circular: 12 stele în cinci raze; în câmp: sigla **AGIR**; pl. VIII/63.
Rv. Circular: **ASOCIATIA GENERALA A INGINERILOR DIN ROMANIA 1918–1993**; în câmp: **75**
Donaţie AGIR Bucureşti. Medalia a fost emisă la Cluj.

1994

64. **Medalie dedicată celei de-a 50-a aniversări a eliberării Patriei de sub ocupaţia hortisto–hitleristă şi Zilei Armatei.** 40,5 mm; tombac; f.b.c., inv. Nmed 23; pl. VIII/64.
Av. Cerc perlat; semicircular: **ROMANIA**; în câmp: emblema Ministerului Apărării Naţionale.
Rv. Circular: **25 OCTOMBRIE ZIUA ARMATEI ROMANIEI / • ARMATA „TRANSILVANIA" •**; în câmp: cap de soldat cu cască spre stânga.
Donaţie Cercul Militar Cluj-Napoca.

65. **Medalie dedicată celei de-a 75-a aniversări a fondării Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu" Cluj-Napoca**. 60,2 mm; tombac: f.b.c., inv. N 77818.
Av. **C.D.**; circular: **UNIVERSITATEA DE MEDICINA ŞI FARMACIE IULIU HATIEGANU/• CLUJ-NAPOCA•**; în câmp: scut încărcat cu emblema medicinei; scutul este timbrat de coroană murală cu trei turnuri; sub scut:**UMF**; pl. VIII/65.
Rv. Semicircular, între două ramuri de laur: **ROMANIA**; în câmp: **75/ DE ANI DE/ INVATAMINT/ MEDICAL SI/ FARMACEUTIC/ 1919–1994/** emblema medicinei.
Donație Universitatea de Medicină și Farmacie.

66. **Medalia „Aniversări culturale clujene" (75 de ani de la fondarea Universității, a Teatrului Național Român și a Academiei de Muzică).** 50,0 mm; tombac; f.b.c., inv. N 77814.
Av. Circular: **SEXTIL PUSCARIU • GHEORGHE DIMA • / ZAHARIA BÂRSAN •**; în câmp: busturi acolate stânga cei trei oameni de cultură; pl. VIII/66.
Rv. Circular: **1919–1994 ANIVERSARI CULTURALE CLUJENE**; în câmp: **75/ UNIVERSITATEA/ DACIEI SUPERIOARE/ TEATRUL NATIONAL/ ACADEMIA DE MUZICA/ SI ARTA DRAMATICA**
Donație Teatrul Național și Academia de Muzică.

67. **Medalie dedicată Expoziției filatelice româno-chineze**. 60,0 mm; tombac; f.b.c.; inv. N 77817; pl. VIII/67.
Av.**V.G**; în exergă: **CLUJ–NAPOCA 04–08 XI. 1994**; în câmp: clădirea Teatrului Național Român din Cluj–Napoca.
Rv. Circular: **EXPOZITIA FILATELICĂ ROMÂNO–CHINEZĂ / – ROMÂNIA 1994 –** ; în câmp: trei timbre reprezentând: Coloana Infinitului și un zid de cetate, un dragon, șarpele Glycon.
Donație R.A. Poșta Română Cluj-Napoca.

68. **Medalie dedicată celor 75 de ani de la fondarea Clubului Sportiv Universitatea Cluj.** 64,4 mm; m.c., f.b.c.; inv. N 75166; pl. VIII/68.
Av. Semicircular: **UNIVERSITAS • NAPOCENSIS**; în câmp: inițiala **U** încadrată de anii **1919** și **1994** scrișI pe verticală; sub inițială, în cartuș: **75 ANI/ ROMANIA**
Rv. Circular: **CLUBUL SPORTIV UNIVERSITATEA / • CLUJ - NAPOCA•**; în câmp: central o torță aprinsă înconjurată de siluete reprezentând diferite domenii sportive: baschet, atletism, lupte, fotbal, handbal.
Donație Nicolae Cordoș.

1995

69. **Medalie dedicată celor 75 de ani de la fondarea Arhivelor Statului, filiala Cluj.** 50,0 mm; tombac; f.b.c.; inv. N 78195; pl. VIII/69.
Av. Circular: **DAVID PRODAN • ŞTEFAN METEŞ • ION MĂRCUŞ•**; semicerc perlat; în câmp: busturi acolate din față cei trei foști directori ai Arhivelor Cluj.
Rv. Circular: **75 DE ANI DE LA INFIINTAREA ARHIVELOR STATULUI CLUJ ✱**; în câmp: document cu sigiliul lui Mihai Viteazul; de o parte și de alta a documentului: **1920** și **1995**; sub document două spice de grâu.
Donație Arhivele Statului, filiala Cluj-Napoca.

70. **Medalie dedicată semicentenarului încheierii celui de-al doilea război mondial şi comandanţilor Armatei a 4-a române, generalii Avramescu şi Dăscălescu**. 39,8 mm; m.c., f.b.c, inv. N 78014.
Av. La fel ca la nr. 64.
Rv. Semicircular: **COMANDANTI AI ARMATEI A 4-A/ ROMANE// 9 MAI 1995; 04.09.1944–12.05.1945**; în câmp: două medalioane cu busturi afrontate ale generalilor Avramescu şi Dăscălescu; sub medalioane: **Gl. A. GHEORGHE AVRAMESCU/ 1884 – 1945; Gl. CA. NICOLAE DASCALESCU/ 1884 – 1969**; pl. IX/70.
Donaţie Cercul Militar Cluj-Napoca.

71. **Plachetă (unifaţetată) dedicată semicentenarului încheierii celui de-al doilea război mondial şi comandanţilor Armatei a 4-a române, generalii Avramescu şi Dăscălescu.** 67,4 mm; ceramică; cu panglică tricoloră, roşu, galben, albastru; inv. N 77977.
Av. Între ramuri de laur legendă şi imagine la fel ca la nr. 69.
Donaţie Cercul Militer Cluj-Napoca.

72. **Medalia Societăţii Culturale Zalmoxis.** 50,0 mm; tombac; f.b.c.; inv. N 79312; pl. IX/72.
Av. Semicircular: **BOEREBISTA – • DACIA •**; în câmp: nobil dac purtând steagul dacic.
Rv. Circular: **SOCIETATEA CULTURALĂ / ZALMOXIS/ CLUJ–NAPOCA 1995**; în câmp: în patru cercuri concentrice o cruce.
Donaţie Vasile Chiorean.

1996

73. **Medalia „Membru de Onoare" al Muzeului Naţional de Istoria a Transilvaniei** 60,0 mm; tombac: f.b.c, inv. N 78162.
Av. Circular: **MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI CLUJ-NAPOCA**; cerc perlat; în câmp: între două ramuri de laur: **MEMBRU DE ONOARE.**
Rv. În câmp: între patru motive ornamentale un romb cu laturile perlate în care scrie: **CONSILIUL/ STIINTIFIC.**
Medalia a fost emisă în 1996 din iniţiativa Consiliului Ştiinţific al Muzeului Naţional de Istorie a Transilvaniei şi executată la Monetăria Statului Bucureşti de către Vasile Gabor. Este trecută în Catalogul Monetăriei care cuprinde emisiunile 1990–1997 la pag. 80, nr. 159.

74. **Medalie dedicată monumentului Eroilor neamului din Cluj-Napoca.** 45,0 mm; tombac; f.b.c.; inv. N 78237.
Av. La fel ca rv. de la nr. 61.
Rv. Circular: ornamente geometrice **EROILOR NEAMULUI**; în câmp: monumentul de pe dealul Cetăţuia, în apropierea hotelului Transilvania (fost Belvedere) sub formă de casă din Munţii Apuseni având deasupra o cruce; pl. IX/74.

75. **Medalia Ordinului Surorile Baziliene din Cluj-Napoca.** 38,8 mm; m.c.; f.b.c., cu toartă; inv. N 77839; pl. IX/75.
Av. Circular: **SURORILE BAZILIENE / ROMANIA**; în câmp: **ICXC/NIKA** în cantoanele unei cruci.
Rv. În câmp: între o ramură de laur şi una de stejar, medalion în care se găseşte o ramură de laur având deasupra: **IXC**, surmontat de cruce şi nimbat.
Donaţie Mircea Tivodar.



1



2



3









4 av.



5



8



6 av.





Pl. I



7 av.



16



10 av.



9 av.





13 av.



15



19







25 av.

Pl. II



18 av.



20 rv.



21





30 rv.



37

Pl. III



23



26



27









28







35





40

Pl. IV



29



32



34









41



42



Pl. V



46 av.



44 av.



48



45 av.



49 av.





50 av.



54 av.



59



53



58 rv.



Pl. VI



47 av.



62



47 rv.



52 av.





52 rv.



61



60 av.





60 rv.

Pl. VII



63 av.



64



67



65 av.







68





69 av.



66 av.



69 rv.

Pl. VIII



70 rv.



72



75



74 rv.







76





77 av.

Pl. IX

1998

76. Medalie dedicată centenarului naşterii lui Constantin Daicoviciu şi un sfert de secol de la trecerea sa în eternitate. 59,9 mm; tombac: f.b.c.; inv. Nmed 128; pl. IX/76.
Av. **V.G**; cerc perlat; circular: **CONSTANTIN DAICOVICIU / 1898 – 19[illegible] – 1998**; în câmp: cap dreapta, Constantin Daicoviciu.
Rv. Cerc perlat; circular: **MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI ■ CLUJ–NAPOCA ■**; în câmp: templu în stil antic pe al cărui frontispiciu scrie: **MVSAEVM**
Medalia a fost emisă în 100 de exemplare la Monetăria Statului Bucureşti, cu prilejul Sesiunii ştiinţifice ce a avut loc la Cluj şi a fost înmânată participanţilor la sesiune.

2001

77. Medalie dedicată aniversării a 60 de ani ai profesorului Gheorghe Lazarovici. 40,1 mm; m.c.; f.b.c.; inv. Nmed 240.
Av. Cerc perlat; circular: **LABOR IMPROBVS / ✸ OMNIA VINCIT✸**; în câmp: vase neolitice de cult; pl. IX/77.
Rv. **O D**; cerc perlat; în câmp: **PROF. DR./ GHEORGHE/ LAZAROVICI NATVS/ XIII· SEPT· MCMXLI/ AETATIS SVAE ·LX·/ 2001**
Donaţie Gh. Lazarovici.

LISTA GRAVORILOR
(în ordinea semnării medaliilor)

George Schuler (1705, 1709)
F.F. (necunoscut, 1709)
Barnsee (sau Bernsee,1844)
Josef Daniel Bohem (1859)
Carl Radnitzki (1871)
Madarassy (1872)
Franz Gaul (sec. XIX)
S. Schwartz (1885)
Beck Ö. Fülöp (1896)
I.F.J. Vastagh (1909)
Constantin Cristescu (1924)
Juvaeri Cluj (1933)
FK (necunoscut, probabil Cluj,1948)
AB (necunoscut, 1954)
Viorel V. Moga (1974, 1975)
Ştefan Grudinschi (1979, 1983)
Constantin Dumitrescu (1994)
Vasile Gabor (1994, 1998)
Octavian Dogariu (Timişoara, 2001)
Ioan Mureşan

LISTA BIBLIOGRAFICĂ
(cu abrevierile folosite în catalog)

G. BUZDUGAN, Gh. NICULIŢĂ, *Medalii şi plachete româneşti*, Bucureşti, 1971 = MPR.
LIVIA CĂLIAN, *Patru medalii transilvănene de încoronare din colecţia Esterhazy*, AMN, 34/II, 1998, p. 391–394 = Călian.
D. CERNOVODEANU, I.N. MĂNESCU, *Noile steme ale judeţelor şi municipiilor din Republica Socialistă România*, Direcţia Generală a Arhivelor Statului Bucureşti, 1974 = Cernovodeanu–Mănescu.
V. CIOFU, *Câteva medalii ale expoziţiilor transilvănene din al treilea pătrar al sec. XIX*, AMN, Istorie, 33/II, 1997, p. 331–335 =AMN.
Idem, *Transilvania în medalii mai puţin cunoscute de la Diploma Leopoldină la Dictatul de la Viena*, AMN, Istorie, 35–36/II, 1999, p. 305–311=Ciofu.
Idem, *Medalii din materiale şi tehnologii neconvenţionale*, AMN, Istorie, 35–36/II, 1999, p. 313–317 = Ciofu.

MARIA DOGARU, I. DOGARU, *Eminescu în documente de metal*, Bucureşti, 1991 = Dogaru–Dogaru..
L. HUSZÁR, F. PAP, J. WINKLER, *Erdélyi Éremmüvesség a 16–18 században*, Cluj-Napoca, f.a. = HPW.
R. KUTSCHERA, *Guvernatorii Transilvaniei (1691–1774)*, Sibiu, 1943.
ŞT. NEAGOE, *Viaţa universitară clujeană interbelică*, Cluj-Napoca, 1980.
Ungarn 1000 jahre geschichte in Münzen und Medaillen, Berna, 1986 = Ungarn.

ALTE ABREVIERI

Ae. = bronz
Ar. = argint
Au. = aur
b.c. = bine conservată
C = contemporană (sigla secţiei de istorie contemporană)
Col. = colecţia
f.b.c. = foarte bine conservată
inv. = inventar
m.c. = metal comun
MNIT = Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei
N = numismatică (sigla Cabinetului Numismatic)
Nmed = numismatică medalistică

NOTE

[1] Medalii de omagiu şi fidelitate (inclusiv de aur) au fost emise pentru Ferdinand V, în 1837, de oraşul Sibiu.
[2] În 1994, când s-au împlinit 75 de ani de la înfiinţarea lor, liceele clujene George Barţiu şi George Coşbuc, au oferit participanţilor la festivităţi câte o insignă care marchează evenimentul.
[3] Corect: **PRAEFECTUS**.
[4] Corect: **REGNO**.
[5] Psalmi, 18:19.
[6] Se referă la Francisc Rakoczi II, Bercsényi Miklós (prietenul lui Rakoczi şi generalul suprem după dieta de la Onod) şi Raday Pal (secretarul lui Rakoczi).
[7] Textul este scris în hexametri şi distih elegiac (hexametru + pentametru).
[8] Medaliile cu numerele de Catalog: 54, 61, 64, 66, 69, 72, 74 şi probabil 60 şi 62, au fost executate de gravorul clujean Ioan Mureşan.
[9] Cu această ocazie a fost emisă şi o insignă.

A MEDALISTIC HISTORY OF CLUJ (XVIIth–XXth CENTURIES)

ABSTRACT

We present, supporting on medals, 400 years of history of town Cluj, one of the oldest and most important Romanian town. Known in his long history (more than 1800 years) as Napoca (by Dacians and Romans), Clausenburg, Kolosvár, Cluj or Cluj-Napoca, the town was an important artisan, trading, industrial and cultural center, a fortress of education. The Catalogue presents medals for persons, monuments or events starting the XVIIth century till our days. A part of these medals belong to Esterhazy's collection, the most important collection of our Numismatic Cabinet. Famous Austrian, Hungarian or Romanian engravers sign them. The purpose of this work is to present another face of our town.